

白膠末對介紹人

五十七

又有師傅着烏師僧來，一時絃索和歌喉并奏，一班都是津埠名妓，自然顏色盡行，且說寶明珠住在小谷身旁，唱了一雙

各答道：「無心筆誤，重寫一張便了。」玉帥道：「不必重寫了。」

笑笑笑
 煥太太外史
 眞正妙滑稽
 處呀笑掉描
 寫香艷細膩
 並不俏男幼
 都可看老幼
 解嘲嘲成都
 社會黑幕盡
 知道書存無
 多要買請早
 每部定價四
 角本報代售

滑稽時事
新詞戲本

一、小舞白所
新戲唱同共過十九
餘台訂一冊現已出
書價四角特價價
清星舞冊三角外
舞舞代價外加寄費
五仙刊目附後
歌須知 馬路
宋教河 遼王聞
報人初編 巡張
良馬路 防舞順
胡蝶跳舞 和日
本 托國跳舞 舞
良通關 生族上路
花兒舞 文藝舞
哭舞 捐款 歌
舞舞大觀說阿
歌舞舞舞舞

泰運北段
純記福烟行
減價啟事
現因年節在邇小記
特將運到壬起星條
將新到福烟每包照
原價減去兩角五分
至終止用支款通

配花貂金瓶施巧計
返故鄉鄭鼎開杭州

鄭鼎回京。一般文武。早在偏殿。設好筵宴。迎風壓酒。各大臣輪番敬酒。席前議論作戰情形。若非鐵練橫江。何能決不致有此失敗。大家都稱贊附馬神勇。說得天花亂墜。鄭鼎酒醒耳熱。連舉大觥。豪興如過。不覺玉山傾倒。頽然醉。亞丹急命內侍宮人。攙扶進宮。金瓶公主。盛裝麗服。上前接住。鄭鼎踉蹌跟跟。坐在金交椅上。金瓶笑道。附馬無恙。一國之福。賤妾備宴。特候回飲。說着吩咐侍女。開酒筵。夫妻對坐小飲。鄭鼎醉眼迷離。望着金瓶微笑。口口開斷比續它的辭章。本宮得慶生還。多感父母后大恩。及公主厚愛。異日定當圖報。金瓶微笑不語。只是端杯敬酒。鄭鼎吃了兩杯。便伏在桌上。沉沉睡去。金瓶走至身側。玉手扶起。附耳呼喚。鄭鼎閉目搖頭。鼾聲大起。金瓶見狀。急命侍女。卸了金冠。脫去袍靴。扶上象牙雕鳳床。說着親身出外。不一刻便聞花翎聲。這時已暮。房內火起。照耀如銀。原來花公主。到了黃昏。代領三百象隊。來自京城。亞丹迎接進城。並騎入宮國母王姬。以及金瓶公主。早往宮門等候。金瓶精通花翎語言。便上前攜手。曲意承歡。十分溫熱。請他步行進宮。所有象隊。暫駐宮外。花翎公主仗恃自己本領。毫不懼怯。認定南海不敢陷害。當即傳令象隊。在宮外紮營。不許喧嘩。同定金瓶。步行進宮。請入國母房內。設筵款待。正自開談。侍女來報。附馬代醉。宮。金瓶急忙離席。回宮接住鄭鼎。惟恐未醒。又咬動了金盃。吩咐扶持睡下。才回身轉來。向花翎說道。附馬已經睡。侍婢來與姐姐裝。就請進房去罷。花翎反覺不好。思。金瓶使命花翎。卸了甲冑。穿着自己鈎上色裝宮。相。勸在湖腹裏抹。敷了一層。艾是。延兩鋪錢厚。又欠。頭上。灑了兩瓶香油。花翎公主。坐在椅上。侍女替他上裝。看見自己穿着顏色衣服。花翎。驚疑。必是快。說不出來。不由暗自發笑。衆人見他發笑。也忍不住笑了。

賴生平 賴，前清國叔。達賴與民國有史以來，是賴與番人起，世世相知。愛外人之唆使，不惜舉族以叛，不知達賴非不自知爲中國人，其甘冒天下之大不韙，受人愚弄者，殆晚清帝王所以釀成之過也。

通清末年，國祚衰微，外交開端，駐藏大臣頗稱無能。適告外人侵略之野心，光緒卅年六月，外寇軍兵入藏，糾集其軍，異圖乃派侍衛爲護，實則取監視態度，達賴與泰然。及西太后及光緒帝逝世時，清大臣電命之同在梓宮前與諸和兩薩經綢額極極，外夷乘其機，誘之至使團，曲意交歡於其達賴前之嫉視外人者，至是轉而親外人返藏後，遂多聘外國之人材爲顧問，並選藏中優材留學彼邦，習其語言文字，暨軍事政治等重內政設施，亦採其歷，其所以且別存弄而不固可哀事之情賴新亡中央着簡派大儒之中非以化廢事尙省之名上之陳

犯之原因，亦日之辱，亦心裏，雖爲人恩，是十三世之恩，亦亦爲深不解，所造成，今達，故事無主，我，以迅速手段，八歲宣慰藏民，之懷柔遠人，薩民者，則西康，西藏行，中國歷史，已。

起初，摩登青年向摩登小姐追求時候，小心翼翼，覺着身兒，低聲下氣，好像「龍子」。

其後，摩登青年和摩登小姐發生了愛情，實情同居，則僧行，入則同歸，寸步不離，又似握着手杖，放不下手。

摩登小姐生子後，摩登青年和摩登小姐走到春熙路去，小姐看見各種華貴的飾物，總是不捨，要青

年，摩登小姐有，些厭惡摩登青年了，獨自到兒山去和朋友厮混，看電影打牌，摩登青年，雖然看住，只好視若無睹，做了個「瞎子」。

最後，摩登小姐提出離婚，向摩登青年索取贖費，摩登青年失了，繼而又要娶吃官司，出來，氣得口也開不出來，好似一團「墜子」。

22

（時達賴已有俄國顧問）
比清廷訂和議之約，始
達賴親清廷，清廷不
許以治藏之權宜，第以
虛名籠絡之，封爲一誠
親王，化西天大善自在佛。

上東 烏石山人，起立拱手，能
，但其餘的武藝，悉屬門外，小
盡力練習，學習一過，但也不過略
習四種武藝，烏石山道、顧問
數十第一是石敬嚴，木槍即峨
長九尺七寸，根大盈把，尖徑十
木槍長一丈四尺，重多一丈六
之力，在兩脚，揭家槍兼取短槍等
此弊，峨嵋槍不屑難，沙家槍體

當時侯不早來，及把十八般武藝詳細講教，某等於劍術、關、略、槍、二、三、不數，願受指教。月娘是二人虛心下問，便道：「我等於十八般武門經二位如不嫌固陋，敢將老父所傳的，略陳一二，不知二位願法，月娘道：『要習槍法，先要懂得家數，自來以槍名家第。何止法，其大是楊家槍，其次是大沙槍，第三種槍最出名於世。峨嵋槍，單在十斤左右，這種槍最小，初學也從八學得到。楊家槍竹竿長一丈八尺，至二丈四尺，峨嵋槍之力在兩腕，沙槍之法，別成家大異槍法之中，最易容夾錘棍法，這三家皆無不可，』